

Natalia Zamora es

JOSEFINA

Escrita y dirigida por
ORIO PAMIES



**BASADA EN LA HISTORIA REAL ENTRE
MIGUEL HERNÁNDEZ Y JOSEFINA MANRESA**



UNAS PALABRAS DEL DIRECTOR



Oriol Pamies, dramaturgo y director de JOSEFINA:

“JOSEFINA es la historia de un legado que me toca personalmente. Mi padre, Joan Pamies, fue asesor y portavoz de Josefina Manresa durante los años 70. Dirigió la editorial Zero ZYX en Madrid, donde se publican por primera vez en España las obras completas del poeta. Era amigo de Josefina y siempre me ha hablado de ella y de cómo consiguió esconder los textos de Miguel ante los intentos de censura.

Esta obra representa el legado de Miguel que Josefina mantuvo vivo, el legado de Josefina que mi padre mantuvo vivo, y el legado de mi padre y mi manera de transmitirlo al público”.



“Me gustaría escribir una historia sobre este legado. Me gustaría entender el cuerpo de este legado.”



SINOPSIS

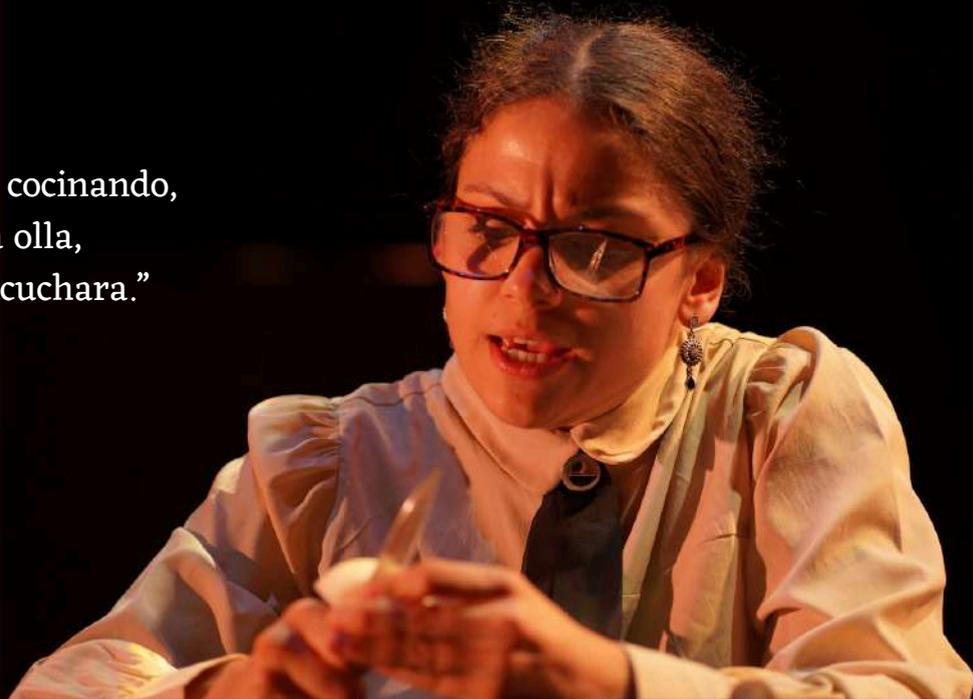
A woman with dark hair, wearing glasses and a black lace shawl over a white collared shirt and dark tie, is laughing heartily. She is outdoors, with green foliage in the background. The word 'SINOPSIS' is written in large white letters at the top of the image.

Josefina es un puchero alicantino a fuego lento, es más maja que la mar salá y está loca de atar y de remate hablando sola con una voz que le persigue, su Miguel. Una oportunidad de conocer a uno de esos personajes que nunca fueron protagonistas y guardan sus recuerdos en cajitas de galletas.

JOSEFINA es una reflexión sobre la memoria histórica de España y un diálogo entre pasado y presente en nuestra cultura.



“A veces, cuando estoy cocinando,
te veo en el fondo de la olla,
como si desde allí te escuchara.”



PROPUESTA

A woman with dark hair, wearing a white jacket over a dark top, is looking upwards and to the left. She is positioned in front of a dark, textured background that resembles a wall of vertical slats or a similar architectural element. The lighting is dramatic, highlighting her face and the texture of her jacket.

JOSEFINA es un proyecto original e interdisciplinar, donde se entrelazan monólogos, música, danza y la poesía de Miguel Hernández. Una mirada contemporánea a la memoria histórica de la España reciente.

La obra plantea un diálogo entre actriz y personaje. La mezcla de estos dos códigos pretende responder a la pregunta “¿cómo se construye un legado?”.

FICHA ARTÍSTICA

A woman with dark hair tied back, wearing glasses and a black lace dress, is seen from the side, looking out of a window. The window frame is dark, and the view outside shows bright green foliage. The background of the entire image is a dark, textured wall.

Dramaturgia, dirección y diseño sonoro **ORIOl PAMIES**
Actriz y co-creadora **NATALIA ZAMORA**
Diseño de espacio escénico y lumínico **JOSE A. VILLEGAS**
Vestuario **BERTA NAVAS**
Asesoría literaria y documental **JOAN PAMIES**
Dirección creativa promocional **ECLECTIC PABLO**
Regiduría **MARTA VILLALGORDO**

Producen

**MV PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN,
ORIOl PAMIES Y NATALIA ZAMORA**

Colaboran

**A YUNTAMIENTO DE ROJALES
CASA-MUSEO MIGUEL HERNÁNDEZ
RESIDENCIA ARTÍSTICA LIMINÁLICA
A YUNTAMIENTO DE MADRID**

Duración 60 min / todos los públicos / género dramático
Espectáculo adaptable a distintos espacios

CONTACTO

IG: @josefinalaobra

marta.distribucionteatral@gmail.com

josefinalaobra@gmail.com

+34 624 25 56 86 (Marta)

+34 622 246 159 (Oriol)

+34 607 479 598 (Natalia)

