

Aporoi:

entre la flor y la espina

Teatro documento sobre la mendicidad

"A veces da miedo... dar tanto miedo."

Aporoi: entre la flor y la espina.



UN ESPECTÁCULO DE:

MV PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN Y GABRIEL MÁRQUEZ



Sinopsis

Aporoi: carente de Recursos.

Un poeta. Un mimo. Una rosa. Un violín. La calle es un basurero que a veces me mira con ojos de plata. Una guitarra. Una conversación sin respuestas. Una espina. Un presente. Una decisión. ¿Cómo he llegado hasta aquí?

Ficha artística

Texto y dirección:

Gabriel Márquez

Ayudante de dirección:

Oriol Pamies

Reparto



Gabriel Márquez

El Churcos



Oriol Pamies

El Mudo

Diseño de iluminación: Andrés Galián

Composición musical y espacio sonoro: Gabriel Márquez y Oriol Pamies

Escenografía: Gabriel Márquez

Vestuario y Atrezzo: Gabriel Márquez y Oriol Pamies

Fotografía: Gabriel Escobar

Vídeo: Younes Demnati

Producción y distribución: Marta Villalgordo - *MV Producción y Distribución*

Aporoi: entre la flor y la espina es un proyecto teatro documento realizado por actores y músicos. La dramaturgia ha sido escrita por Gabriel Márquez tras una investigación a base de entrevistas, estadísticas y estudios de campo de la mendicidad en Murcia.

El espectáculo contiene poesía y música en directo. Con la combinación de estos elementos, junto a la veracidad del texto, nos encontramos ante una pieza de autor, personal, original que, al mismo tiempo, abarca un problema social universal.



Datos del montaje

Género: Drama poético/Teatro Documento

Duración: 60 minutos

Público: juvenil y adulto (mayores de 12 años)





Ficha técnica

EQUIPO NECESARIO

- 6m. Fondo.
- 5m. Ancho.
- Cámara negra.
- Suelo negro.
- Espacio cuadrangular alrededor de la escena.

ILUMINACIÓN Y SONIDO

Rider técnico



PERSONAL NECESARIO

- Un técnico de iluminación.

TIMMING

- Descarga: 30 min
- Montaje: 3h 30 min
- Pase técnico / prueba de sonido 1h 30 min
- Espectáculo: 60 min
- Desmontaje: 45 min
- Carga: 15 min

OBSERVACIONES

La compañía puede trabajar en espacios no convencionales en interior y exterior siempre y cuando se tenga espacio e iluminación suficientes.



El autor

Gabriel Márquez

Graduado en Interpretación Textual por la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, donde participa en distintos montajes como *Shakespeare para Ana* dirigido por César Oliva o *El Público*, dirigida por Jose Antonio Villegas. Completa sus estudios en Londres (Rose Bruford College) y República Checa (JAMU) en los que se forma en Teatro Físico y Danza. A partir de entonces, trabaja con distintas compañías como Enclavados Teatro, Antaviana Teatro, Teatro de lo Ausente, Living House Theatre o El Molino Producciones. Completa su formación de la mano de maestros como Gabriel Almagro, Ángela de Castro y Marcus Montgomery. Dirige y escribe su primer montaje *¿Amor...?* en 2017 (ESAD de Murcia). Como Trabajo de Fin de Estudios, presenta *Aporoi: entre la flor y la espina* en 2020, dirigida, escrita y protagonizada por él mismo. En 2022 cursa el Máster de Pensamiento y Creación Escénica Contemporánea en la Escuela Superior de Castilla y León, estrenando su última obra, *Ego ergo Ego*, una batalla de rap teatralizada en torno a *Del Sentimiento Trágico de la Vida* de Miguel de Unamuno.



CONTACTO



MV PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN
Marta Villalgorido



624255686



marta.distribucionteatral@gmail.com